

Technical data.



FINITION FAÇADE.
BÉTON TEINTÉ CLAIR
GRIS BOUÉ.

GARDE CORPS
STRUCTURE ALU
HAUTEUR 1.00
VERRE SECURIT

BAIE VITRÉE
CHASSIS FIXE ALU
2.45 x 80

GRANDE BAIE VITRÉE
STRUCTURE ALU
FINITION METAL.
3 BATANTS COULISSABLE.
2.45 x 1.40

marble.

Collection



		Oporto Beige	Oporto Grey	Cies	Coliseo Natural	Laas White	Paonazo		Durango Grey	Fiji	Roma Blanco	Roma Beige	Travertino Blanco	Travertino Beige	Travertino Grafito	Statuario	Decor Statuario
120x280 cm 47"x109"	6 mm																
120x240 cm 47"x96"	9 mm				MATE ROCKER												
80x160 cm 31"x64"	9 mm				MATE ROCKER												
120x120 cm 47"x47"	9 mm	PULIDO LUX	PULIDO LUX		MATE ROCKER	PULIDO LUX			PULIDO LUX								
60x120 cm 24"x47"	9 mm	PULIDO LUX	PULIDO LUX	MATE ROCKER		PULIDO	PULIDO/MATE ROCKER		PULIDO	PULIDO	PULIDO	PULIDO	MATE ROCKER	MATE ROCKER	MATE ROCKER	PULIDO	PULIDO
	20 mm												MATE C3 R11	MATE C3 R11			
20x120 cm 8"x47"	9 mm																
60x90 cm 24"x35"	9 mm																
	20 mm																
80x80 cm 31"x31"	9 mm															PULIDO / SATIN	
90x90 cm 35"x35"	9 mm																
60x60 cm 24"x24"	9 mm									PULIDO							

marble.

Collection



		Atenas	Decor Atenas	Dakar	Di Filati	Di Marmi White	Di Marmi Black	Esedre White		Gala Negro	Estambul Beige	Estambul Marfil	Estambul Gris	Piamonte Negro	Maldivas Blue	Marquina Blanco	Decor Marquina mix	Gem White
120x280 cm 47"x109"	6 mm														PULIDO LUX	PULIDO LUX		
120x240 cm 47"x96"	9 mm													PULIDO LUX				
80x160 cm 31"x64"	9 mm										MATE ROCKER	MATE ROCKER	MATE ROCKER	PULIDO LUX	PULIDO LUX	PULIDO LUX		
120x120 cm 47"x47"	9 mm													PULIDO LUX	PULIDO LUX	PULIDO LUX		
60x120 cm 24"x47"	9 mm	MATE / PULIDO	PULIDO	PULIDO LUX / MATE ULTRA	PULIDO / LAPATTO / MATE ULTRA	LAPATTO / PULIDO LUX	LAPATTO / PULIDO LUX	MATE ROCKER		FULL DIGITAL	MATE ROCKER	MATE ROCKER	MATE ROCKER	PULIDO LUX	PULIDO LUX	PULIDO LUX	PULIDO LUX	PULIDO
	20 mm																	
20x120 cm 8"x47"	9 mm																	
60x90 cm 24"x35"	9 mm																	
	20 mm																	
80x80 cm 31"x31"	9 mm	MATE / PULIDO																
90x90 cm 35"x35"	9 mm							MATE ROCKER										
60x60 cm 24"x24"	9 mm																	

marble.

Collection



		Mystic White	Lucca Nero	Mikonos Pearl	Onice Beige	Paris	Sahara White	Pink Canyon		Sicilia	Decor Sicilia	Soul White	Victoria Gold	Zero Original	Zero White	Zero Blue	Kingstone	Belice White
120x280 cm 47"x109"	6 mm												PULIDO LUX	PULIDO LUX	PULIDO LUX	PULIDO LUX		PULIDO LUX
120x240 cm 47"x96"	9 mm		PULIDO LUX	PULIDO LUX	PULIDO LUX	PULIDO LUX		PULIDO LUX									PULIDO LUX	PULIDO LUX
80x160 cm 31"x64"	9 mm		PULIDO LUX	PULIDO LUX	PULIDO LUX	PULIDO LUX		PULIDO LUX					PULIDO LUX				PULIDO LUX	
120x120 cm 47"x47"	9 mm		PULIDO LUX	PULIDO LUX	PULIDO LUX	PULIDO LUX							PULIDO LUX	PULIDO LUX	PULIDO LUX	PULIDO LUX	PULIDO LUX	PULIDO LUX
60x120 cm 24"x47"	9 mm	MATE ROCKER	PULIDO LUX		PULIDO		MATE ROCKER/ LAPATTO			PULIDO	PULIDO	MATE ULTRA		PULIDO LUX	PULIDO LUX	PULIDO LUX	PULIDO LUX	PULIDO LUX
	20 mm																	
20x120 cm 8"x47"	9 mm																	
60x90 cm 24"x35"	9 mm																	
	20 mm																	
80x80 cm 31"x31"	9 mm																	
90x90 cm 35"x35"	9 mm	MATE ROCKER					MATE ROCKER											
60x60 cm 24"x24"	9 mm																	

stone.

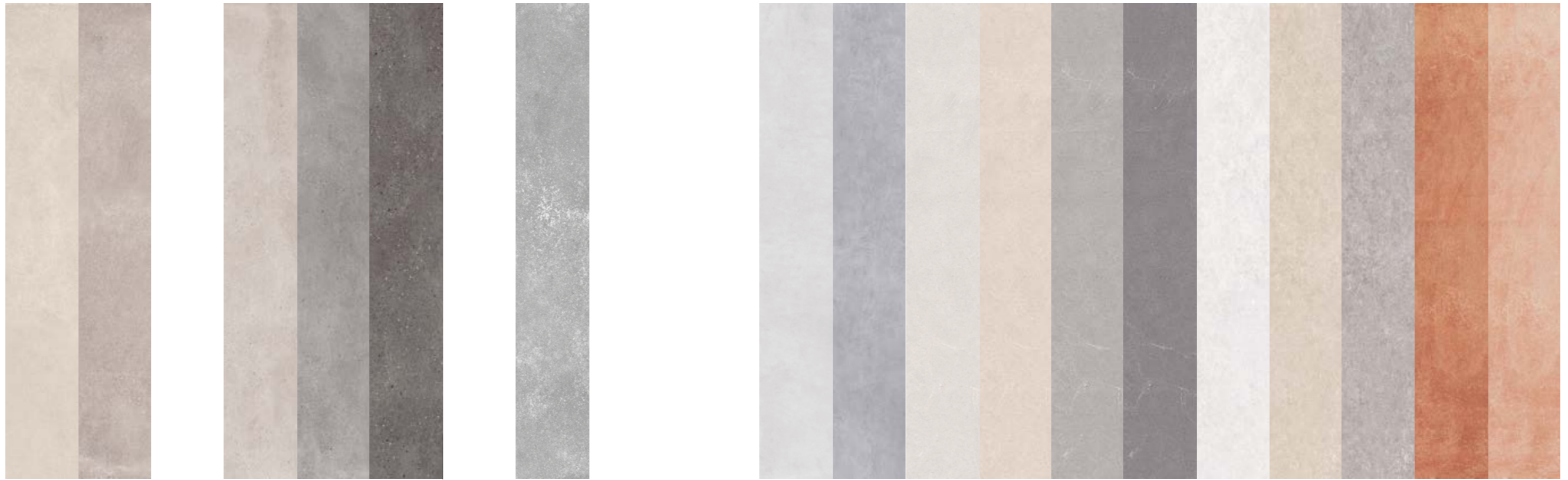
Collection



		Tamesis Silver	Ankorstone White	Ankorstone Dove	Ankorstone Beige	Santorini Ultra	Ankara Sand	Ankara Carbon	Verona	Toscana Blanco	Toscana Gris		Toscana Piedra	Calabria Blanco	Calabria Natural	Decor Calabria Mix	Fossilia Pearl	Fossilia Grigio	Fossilia Silver	Gardena Antracita	Gardena Grey	Gardena Silver	Little Rock Nero	Little Rock Dark	Little Rock Pearl	
120x280 cm 47"x109"	6 mm																									
120x240 cm 47"x96"	9 mm	MATE ROCKER																								
80x160 cm 31"x64"	9 mm	MATE ROCKER																								
120x120 cm 47"x47"	9 mm	MATE ROCKER																								
60x120 cm 24"x47"	9 mm		PULIDO/ MATE C3 R11	PULIDO/ MATE C3 R11	PULIDO/ MATE C3 R11	MATE ULTRA	MATE ROCKER	MATE ROCKER	PULIDO/ SATIN					PULIDO	PULIDO	PULIDO	MATE ROCKER	MATE ROCKER	MATE ROCKER	LAPATTO	LAPATTO	LAPATTO	LAPATTO	LAPATTO	LAPATTO	LAPATTO
	20 mm																									
20x120 cm 8"x47"	9 mm																									
60x90 cm 24"x35"	9 mm																									
	20 mm																									
80x80 cm 31"x31"	9 mm								PULIDO/ SATIN	PULIDO/ SATIN	PULIDO/ SATIN		PULIDO/ SATIN	PULIDO/ SATIN	PULIDO/ SATIN											
90x90 cm 35"x35"	9 mm																MATE ROCKER	MATE ROCKER	MATE ROCKER							
60x60 cm 24"x24"	9 mm													PULIDO	PULIDO											

ce ment.

Collection



		Industrial Beige	Industrial Gris	Moon	Oslo Natural	Oslo Grey	Oslo Nero	Pure	Corcega		Moreton Perla	Moreton Gris	Kone White	Kone Pearl	Kone Silver	Kone Antracita	Resine Ash	Resine Pearl	Resine Grey	Terra Rosso	Terra Caldera	
120x240 cm 47"x96"	9 mm																					
80x160 cm 31"x64"	9 mm				MATE ROCKER	MATE ROCKER	MATE ROCKER	PULIDO														
120x120 cm 47"x47"	9 mm							PULIDO	MATE ROCKER		MATE ROCKER	MATE ROCKER										
60x120 cm 24"x47"	9 mm							PULIDO / MATE	MATE ROCKER		MATE ROCKER	MATE ROCKER	MATE / MATE C3 R11	MATE / MATE C3 R11	MATE / MATE C3 R11	MATE / MATE C3 R11	MATE / MATE C3 R11	MATE / MATE C3 R11	MATE / MATE C3 R11	MATE / MATE C3 R11		
20x120 cm 8"x47"	9 mm																					
80x80 cm 31"x31"	9 mm	PULIDO	PULIDO																			
60x90 cm 24"x35"	9 mm																					
	20 mm												MATE C3 R11	MATE C3 R11	MATE C3 R11	MATE C3 R11	MATE C3 R11	MATE C3 R11	MATE C3 R11	MATE C3 R11		
90x90 cm 35"x35"	9 mm				MATE ROCKER/ MATE C3 R11	MATE ROCKER/ MATE C3 R11	MATE ROCKER/ MATE C3 R11															
60x60 cm 24"x24"	9 mm	PULIDO	PULIDO	PULIDO									MATE	MATE	MATE	MATE	MATE	MATE	MATE		MATE / MATE C3 R11	MATE / MATE C3 R11
30x60 cm 12"x24"	9 mm			PULIDO																		

wood.

Collection



		Atlantic Soft	Atlantic Hazel	Atlantic Dark	Pacific Light	Pacific Nut	Pacific Oak	Pacific Ash
120x280 cm 47"x109"	6 mm							
120x240 cm 47"x96"	9 mm							
80x160 cm 31"x64"	9 mm							
120x120 cm 47"x47"	9 mm							
60x120 cm 24"x47"	9 mm							
	20 mm							
20x120 cm 8"x47"	9 mm	MATE ROCKER	MATE ROCKER / MATE C3 R11	MATE ROCKER	MATE ROCKER	MATE ROCKER	MATE ROCKER	MATE ROCKER
60x90 cm 24"x35"	9 mm							
	20 mm							
80x80 cm 31"x31"	9 mm							
60x60 cm 24"x24"	9 mm							

Technical data.

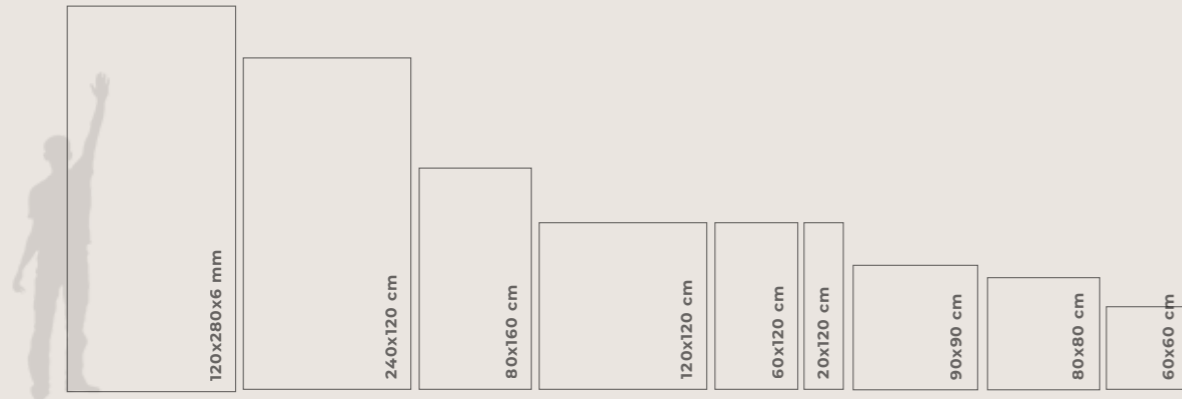
CERTIFICADOS / CERTIFICATES



ICONOGRAFÍA / SIMBOLS

Pavimento / Floor tiles	
Revestimiento / Wall tiles	
Pulido / Polished	
Satinado / Satin	
Mate / Matt	
Mate Rocker / Rocker Matt	
Full Digital	
Pulido Lux / Lux Polished	
Porcelánico / Porcelain	
Rectificado / Rectified tile	
Digital / Digital	
Destonificado / Tone variations	
Acabado Ultra / Ultra Finish	
Lappato Plus	
Espesor / Thickness	
Antideslizante / Anti-slip	
Nivel Antideslizante / Anti-slip level	
Clase / Class	
Variación gráfica / Graphic variation	

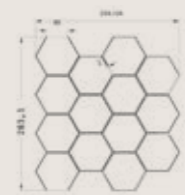
FORMATOS / FORMATS



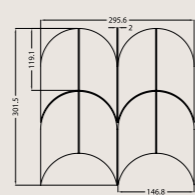
MALLAS DECORATIVAS / MOSAIC PATTERNS



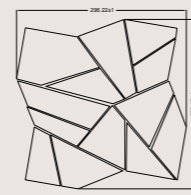
CUADRADO - PS400



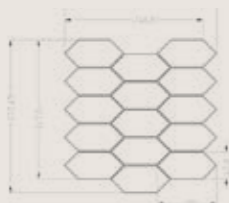
HEXÁGONO - PS410



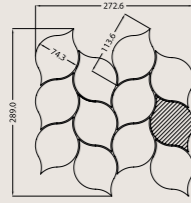
ESCAMAS - PS500



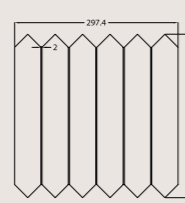
GLASS - PS250



PANAL - PS300



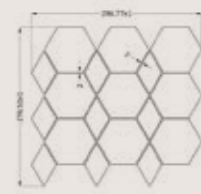
HOJAS - PS500



FLECHA - PS500



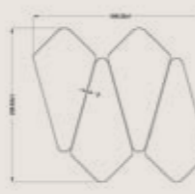
SAJA PEARL - PS240



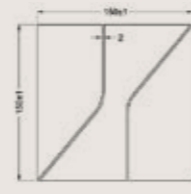
KUMA SILVER - PS420



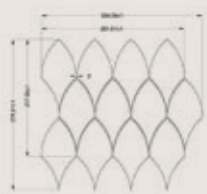
TITAN - PS300



DIAMANTE - PS410



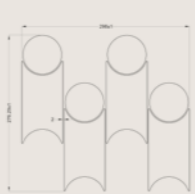
ALOE - PS200



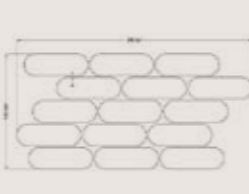
ABBEY - PS300



TUNEZ - PS420



ELO - PS310



LIMIA - PS310

PIEZAS ESPECIALES / SPECIAL TRIMS

PELDAÑO GRADONE
STEP GRADONE
29,5x60 cm PS220
29,5x120 cm PS320
29,5x80 cm PS420
29,5x90 cm PS270
29,5x160 cm PS330

RODAPIE ROMO
SKIRTING
7,5x60 cm PS100
8,8x80 cm PS110
8,8x90 cm PS200
10x120 cm PS120
10x160 cm PS400

PELDAÑO ROMO
STEP ROUNDED
29,5x60 cm PS200
29,5x120 cm PS300
29,5x80 cm PS400
29,5x90 cm PS410
29,5x160 cm PS220

PELDAÑO GRADONE ESQUINA
STEP GRADONE
VISTA FRONTAL: IZQUIERDA/DERECHA
29,5x60 cm PS230
29,5x120 cm PS330
29,5x80 cm PS430
29,5x90 cm PS320
29,5x160 cm PS540

PELDAÑO ROMO ESQUINA
STEP ROUNDED
VISTA FRONTAL: IZQUIERDA/DERECHA
29,5x60 cm PS210
29,5x120 cm PS310
29,5x80 cm PS410
29,5x90 cm PS260
29,5x160 cm PS550

PELDAÑO GRADONE
STEP GRADONE
29,5x60 cm PS220
29,5x120 cm PS320
29,5x80 cm PS420
29,5x90 cm PS270
29,5x160 cm PS330

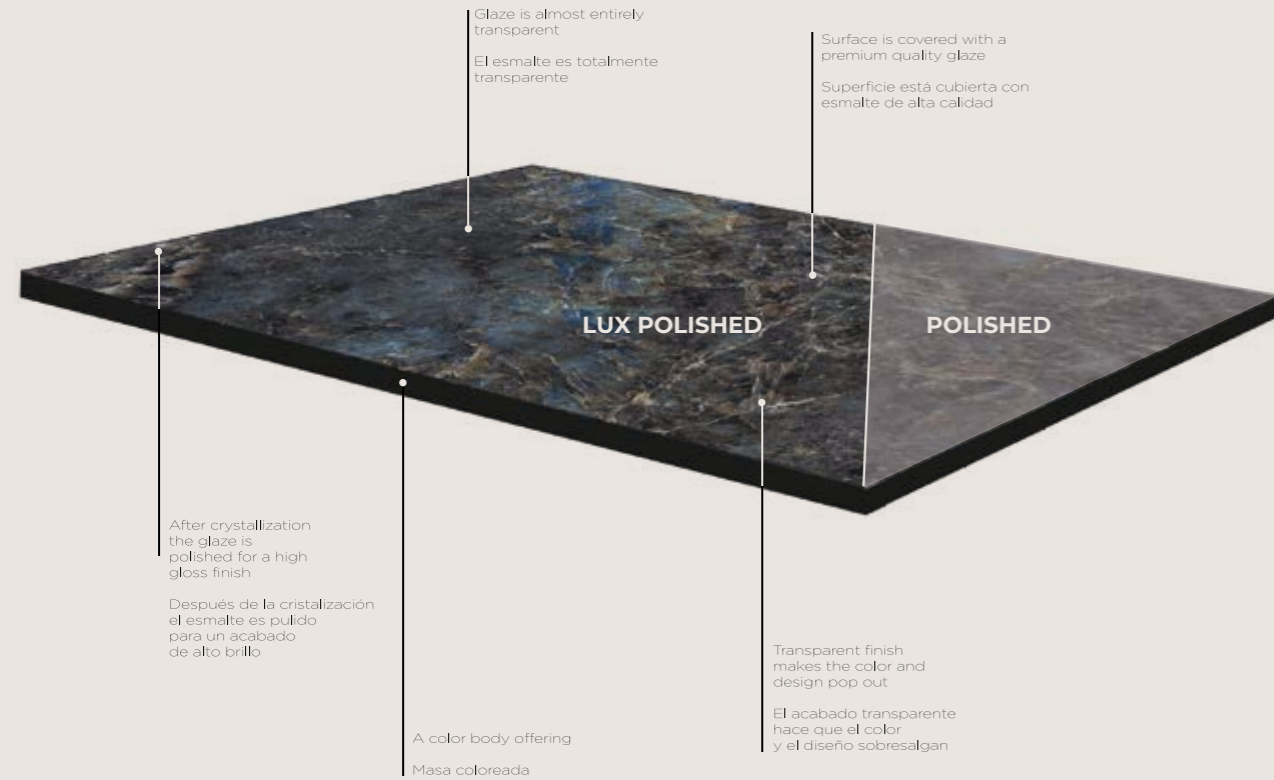
PELDAÑO ROMO
STEP ROUNDED
29,5x60 cm PS200
29,5x120 cm PS300
29,5x80 cm PS400
29,5x90 cm PS410
29,5x160 cm PS220

PELDAÑO GRADONE ESQUINA
STEP GRADONE
29,5x60 cm PS230
29,5x120 cm PS330
29,5x80 cm PS430
29,5x90 cm PS320
29,5x160 cm PS540

PELDAÑO ROMO ESQUINA
STEP ROUNDED
29,5x60 cm PS210
29,5x120 cm PS310
29,5x80 cm PS410
29,5x90 cm PS260
29,5x160 cm PS550

RODAPIE ROMO
SKIRTING
7,5x60 cm PS100
8,8x80 cm PS110
8,8x90 cm PS200
10x120 cm PS120
10x160 cm PS400

CARACTERÍSTICAS ESMALTE / CHARACTERISTICS CRYSTAL GLAZE



digital printing +
impresión digital +



low water absorption
baja absorción de agua



eco friendly
ecológico



100% replacement for marble
100% reemplazable como mármol



nano technology
nano tecnología



zero maintenance
cero mantenimiento



random design
diseño aleatorio



glaze - high performance
esmalte altas prestaciones



high reflection glaze
esmalte de alta reflexión

CARACTERÍSTICAS PORCELÁNICO / PORCELAIN CHARACTERISTICS



highly non-porous
no poroso



fire resistant
resistente al fuego



resistant to humidity
resistente a la humedad



easy to clean and maintain
fácil limpieza y mantenimiento



resistant to mould and fungi
resistente al moho y hongos



colour resistant to light
color resistente a la luz



suitable for contact with food
adecuado para contacto alimentos



resistant to chemicals and detergents
resistente a químicos y detergentes



deep abrasions resistant
resistente a abrasiones



water resistant
resistente al agua



friction coefficient
coeficiente de fricción



stain resistant
resistente a las manchas



dimensional stability
estabilidad dimensional



coefficient of linear thermal expansion
coeficiente de expansión térmica lineal

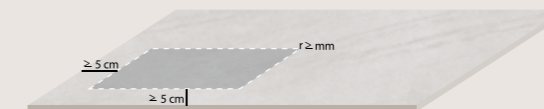


suitable for indoor and outdoor
adecuado interior y exterior

PROCESO DE CORTE / CUTTING PROCESS

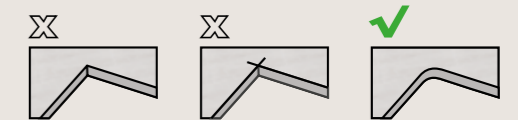
1. Ensure that at least 5 cm space is left between the edge of the slab and the point where the hole has to be made. The radius of the corners must be a minimum of 3 cm.

Asegurarse de que quede al menos 5 cm de espacio entre el borde de la losa y el punto en el que debe hacerse el agujero. El radio de las esquinas deberá ser como mínimo de 3 cm.



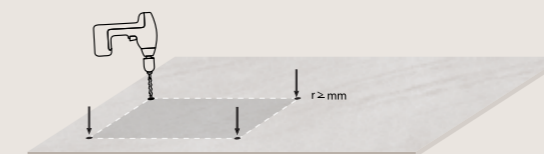
2. Angles cut without necessary radius length create a stress point, whereas the large radius maintains the structural resistance. Make sure to never leave the corners with 90° angle cuts.

Los ángulos cortados sin la longitud necesaria del radio crean un punto de tensión, mientras que el radio grande mantiene la resistencia estructural. Asegúrese de no salir de las esquinas con cortes de 90° ángulos.



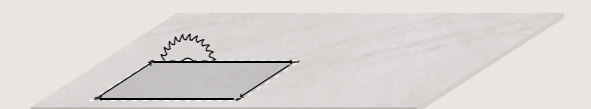
3. Use a drill bit smaller than 3 mm to drill corners of the cut-out.

Utilice una broca de menos de 3 mm para perforar las esquinas del corte.



4. Use a bridge saw running to cut from one hole to the next. Ensure the bridge saw is running at minimum speed to decrease the stress on the slab.

Utilice una sierra de puente corriendo para cortar de un agujero al siguiente. Asegúrese de que la sierra de puente está funcionando a una velocidad mínima para reducir la tensión en la losa.



INSTALACIÓN / INSTALLATION

Step 1: Prepare the Surface. The laying process of Magnifica is similar to the laying process of traditional tiles and slabs. The laying process of Magnifica requires an adhesive to be applied on the back of the slab and the setting bed. The surface should be flat and clean without any dust particles, scraps or cement residue on it. Any cracks or uneven area of the surface must be filled with leveling compounds. / **Paso 1:** Preparar la superficie. El proceso de colocación de Magnifica es similar al proceso de colocación de las baldosas y losas tradicionales. El proceso de colocación de Magnifica requiere la aplicación de un adhesivo en la parte posterior de la losa y en la cama de fijación. La superficie debe ser plana y limpia sin partículas de polvo, restos o residuos de cemento en ella. Cualquier grieta o área irregular de la superficie debe llenarse con compuestos niveladores.

Step 2: Begin Your Layout. Measure all the walls in the room and find the center point of the room. Start laying a loose row of tiles on the surface, laying tiles from different batches together. Measure the space left uncovered on the edge of the wall and cut tiles accordingly to fill the space. / **Paso 2:** Comience su diseño. Mida todas las paredes de la habitación y encontrar el punto central de la habitación. Empezar a colocar una fila suelta de azulejos en la superficie, la colocación de baldosas de diferentes lotes juntos. Mida el espacio que queda descubierto en el borde de la pared y corte las baldosas en consecuencia para llenar el espacio.

Step 3: Apply the Adhesive. The surface to be covered should be flat, solid and free from dust, oil or grease. Mix the adhesive as mentioned on the technical data sheet of the chosen adhesive. Use a round toothed trowel to spread the adhesive on the surface to be covered. Spread the adhesive across an area, which is 5-10 cm larger than the size of the slab. Hold the slab in a vertical position with a handling frame and apply the adhesive on the back of the slab with a square toothed trowel. / **Paso 3:** Aplicar el adhesivo. La superficie a cubrir debe ser plana, sólida y libre de polvo, aceite o grasa. Mezclar el adhesivo como se indica en la ficha técnica del adhesivo elegido. Utilice una paleta dentada redonda para esparcir el adhesivo sobre la superficie a cubrir. Extender el adhesivo a través de un área, que es 5-10 cm más grande que el tamaño de la losa. Sujete la losa en posición vertical con un marco de manipulación y aplique el adhesivo en la parte posterior de la losa con una paleta dentada cuadrada.

Step 4: Cut Tile as Needed. Always start by measuring the tile and carefully marking cuts to be made on the surface. We recommend using a tile cutter to make straight or diagonal pinpoint cuts. For longer, full-length curved cuts, a rod saw should be used. After making the necessary cuts, use a carborundum stone to smooth out the sharp edges. / **Paso 4:** Corte la baldosa según sea necesario. Comience siempre midiendo la baldosa y marcando cuidadosamente los cortes que se harán en la superficie. Recomendamos usar un cortador de azulejos para hacer cortes rectos o diagonales. Para cortes curvados más largos y largos, se debe usar una sierra de varilla. Después de hacer los cortes necesarios, utilice una piedra de carborundum para suavizar los bordes afilados.

Step 5: Set Your Tile. Use suction cups to horizontally lay the slab on the surface and avoid sliding the slab in its place. We recommend laying the perimeter slabs last and leave a 1/4th inch gap between the slab and wall. And keep placing spacers between each tile as you move forward. Without exceeding the breaking point, carefully insert a wedge into the support. Use of adjustable pliers is advised for easier placement of the wedges. / **Paso 5:** Establezca su azulejo. Utilice ventosas para colocar horizontalmente la losa en la superficie y evitar el deslizamiento de la losa en su lugar. Recomendamos colocar las losas perimetrales por último y dejar un espacio de 1/4 de pulgada entre la losa y la pared. Y siga colocando espaciadores entre cada baldosa a medida que avanza. Sin exceder el punto de ruptura, inserte cuidadosamente una cuña en el soporte. Se aconseja el uso de alicates ajustables para facilitar la colocación de las cuñas.

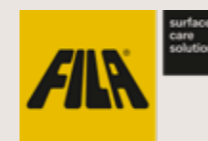
Step 6: Grouting Joints. After the adhesive has dried, tap your foot on the protruding part of the wedge in line with the joint to remove the support. Carefully choose a joint sealant, which has a matching color shade to the slab. Pay attention to the technical sheets and check the cleaning time as some of the colored sealants contain strong pigments and additives. / **Paso 6:** Juntas de rejuntado. Después de que el adhesivo se ha secado, golpee el pie en la parte saliente de la cuña en línea con la articulación para quitar el soporte. Elija cuidadosamente un sellador de juntas, que tiene un tono de color a juego con la losa. Preste atención a las hojas técnicas y compruebe el tiempo de limpieza ya que algunos de los selladores de colores contienen pigmentos y aditivos fuertes.

Use a grout float or squeegee to force the grout mixture down the joints and remove the excess grout from the surface. Use a damp sponge to clean the grout residue from the surface and smooth out the joints.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS / TECHNICAL SPECIFICATIONS

CHARACTERISTIC	Test Method	IS 15622 : 2017 (GROUP B I a)	Magnifica Value
Dimension & Surface Quality			
Deviation in Length & Width	IS - 13630 - 1	± 0,10%	± 0,10%
Deviation in Thickness	IS - 13630 - 1	± 5,00%	± 3,50%
Straightness of Sides	IS - 13630 - 1	± 0,10%	± 0,10%
Rectangularity	IS - 13630 - 1	± 0,10%	± 0,10%
Surface Flatness	IS - 13630 - 1	± 0,50%	± 0,20%
Surface Quality	IS - 13630 - 1	Minimum 95 % of tiles shall be free from visible defects	95%
Physical Properties			
Water Absorption	IS - 13630 - 2	≥0,08%,Avg.	0,06%,Avg.
Modulus of Rapture(N/mm ²)	IS - 13630 - 6	Avg. 35 N/mm ²	Avg. 40 N/mm ²
Breaking Strength (N)	IS - 13630 - 6	Thickness <7,5 mm = 700 N Thickness >7,5 mm = 1300 N	Thickness <7,5 mm = 750 N Thickness >7,5 mm = 1300 N
Moisture Expansion (mm/m)	IS - 13630 - 3	0,02 Max.	0,01 Max.
Scratch Hardness of Surface (Moh's Scale)	IS - 13630 - 13	5,Min	5*
Resistance of Surface Abrasion (Glazed tiles)	IS - 13630 - 11	Class II, Min.	Class IV
Co-efficient of linear thermal expansion	IS - 13630 - 4	6x10 ⁻⁶ Max	6x10 ⁻⁶ Max
Thermal Shock Resistance	IS - 13630 - 5	10 Cycles, Min	10 Cycles,Pass
Crazing Resistance	IS - 13630 - 9	4 Cycles at 7,5 Bar ,Min	4 Cycles, Pass
Impact Resistance-Coefficient of Restitution	IS - 13630 - 14	0,55 ,Min	0,55 ,Min
Coefficient of Friction	-	Manufacturer Norms	Manufacturer Norms
Frost Resistance	IS - 13630 - 10	Manufacturer Norms	No Damage
Bulk Density (g/cc)	IS - 13630 - 2	2,2 , Min	2,3 , Min
Chemical Properties			
Resistance of Staining	IS - 13630 - 8	Class 1,Min	Class 2,Min
Resistance of Household Chemicals	IS - 13630 - 8	Class AA,Min	Class AA
Resistance to Acids & Alkalis	IS - 13630 - 8	Required If agreed according to chemical resistance class indicated by manufacturer	Resistance



Magnifica Collection recomienda para la limpieza de sus productos: FILA
Magnifica Collection recommends for cleaning its products: FILA

EMBALAJE / PACKING

EMBALAJE / PACKING

Tipo pallet pallet type	Formato pieza size piece	Peso caja weight box	Piezas caja pieces box	Metros caja sqm box	Metros pallet sqm pallet	Peso pallet weight pallet	Cajas pallet boxes pallet
palet madera wood pallet	20x120 cm 8"x47"	23,3	5	1,2	54	1060	45
palet madera wood pallet	60x60 cm 24"x24"	27	4	1,44	54,72	1040	38
palet madera wood pallet	60x90x20mm 24"x35"x0,7"	24	1	0,54	21,6	972	40
palet madera wood pallet	60x120 cm 24"x47"	29	2	1,44	46,08	940	32
palet madera wood pallet	60x120 R11/C3 24"x47" R11/C3	28	2	1,44	51,84	1062	36
palet madera wood pallet	60x120x20mm 24"x47"x0,7"	32	1	0,72	22,32	992	31
palet madera wood pallet	80x160 cm 31"x64"	52,65	2	2,56	71,68	1490	28
caballete hierro iron pallet	80x160 cm 31"x64"	52,65	2	2,56	102,4	2170	40
palet madera wood pallet	80x80 cm 31"x31"	36,6	3	1,92	61,44	1186	32
palet madera wood pallet	90x90 35"x35"	33,83	2	1,62	48,6	1035	30
palet madera wood pallet	120x120 cm 47"x47"	58	2	2,88	63,36	1295	22
cajón madera wood pallet	120x240 cm 47"x96"	54	1	2,88	20,16	438	7
cajón madera wood pallet	120x240 cm 47"x96"	54	1	2,88	57,6	1162	20
caballete hierro iron pallet	120x240 cm 47"x96"	54	1	2,88	115,20	2233	40
cajón madera wood pallet	120x280x6mm 47"x109"x0,2"	48	1	3,36	33,6	548	10
cajón madera wood pallet	120x280x6mm 47"x109"x0,2"	48	1	3,36	84	1273	25
caballete hierro iron pallet	120x280x6mm 47"x109"x0,2"	48	1	3,36	168	2460	50

* Peso de la estructura del palet no incluido.

PRECIO ADICIONAL EMBALAJE:

EMBALAJE MADERA:

80x120 cm (formato 60x120)	9€
100x77 cm (formato 60x90)	9€
100x100 cm (formato 80x80)	9€
130x130 cm (formato 120x120)	20€
85x165 cm (formato 80x160)	20€
272x131x30 cm (formato 240x120 - 7 pzs)	130€
272x131x61 cm (formato 240x120 - 20 pzs)	150€
292x132x28 cm (formato 280x120 - 10 pzs)	140€
294x132x35 cm (formato 280x120 25 pzs)	160€

EMBALAJE HIERRO:

Caballete hierro 83x75x163 cm (formato 80x160)	120€
Caballete hierro 243x75x147 cm (formato 120x240)	150€
Caballete hierro 286x75x154 cm (formato 120x280)	260€

MALLAS DECORATIVAS

MODELO MODEL	FORMATO SIZE	PESO CAJA WEIGHT BOX	PIEZAS CAJA PIECES BOX	METROS CAJA SQM BOX	METROS PIEZA SQM PIECE	PESO PIEZA WEIGHT PIECE
CUADRADO	29,x29,7	9,50	6	0,52	0,08	1,58
HEXAGONO	28,3x26,5	6,99	6	0,44	0,07	1,16
PANAL	27,2x27,1	6,50	6	0,44	0,07	1,08
ESCAMA	30,2x29,6	7,50	6	0,53	0,08	1,25
FLECHA	29,7x29,7	8,49	6	0,52	0,08	1,41
HOJA	29,8x27,9	6,99	6	0,49	0,08	1,16
ELO	27,6x29,8	6,00	6	0,52	0,08	1,00
CODE	31,5x30,3	8,40	6	0,57	0,09	1,40
GLASS	29,6x29,5	8,40	6	0,52	0,08	1,40
TITAN	35,2x32,9	10,80	6	0,69	0,11	1,80
KUMA	27,7x29,7	9,00	6	0,49	0,08	1,50
SAJA	32,9x30,2	10,20	6	0,59	0,09	1,70
TUNEZ	29,4x29,4	7,80	6	0,51	0,08	1,30
LIMIA	14,6x30	4,80	6	0,26	0,04	0,80
ABBAY	27,9x29,5	7,20	6	0,49	0,08	1,20
ALOE	15x15	3,00	6	0,13	0,02	0,50
DIAMANTE	29,9x33,8	9,00	6	0,60	0,10	1,50

* Pedido mínimo de mallas decorativas 24 unid.

